

經部

員外郎臣法式善覆勘

檢討臣德生覆勘

欽定四庫全書

經部

御製繙譯易經卷三

欽定四庫全書

周易

繫辭上傳

天尊地卑 乾坤定矣 卑

高以陳 貴賤位矣 動靜

有常

剛柔斷矣

方

以類聚

物以羣分

吉凶生矣

在天成象

在地成形

變化見矣

是故剛柔相摩

八卦相盪

鼓之以雷霆

潤之以風雨

日月運行

一寒

一暑

乾道成男

坤道成女

乾知大始

坤作成物

乾以易知
坤以簡能
易則易知
簡則易從
易知則有親
易從則有功
有親則可久
有功則可大
可久則賢人

右第一章

位乎其中矣

天下之理得而成

易簡而天下之理得矣

之德

可大則賢人之業

聖人設卦觀象繫辭
馬而明吉凶剛柔相推而
生變化是故
吉凶者失得之象也
悔吝者憂虞之象也變化者

是故君子居則觀其象而玩其辭

也

所樂而玩者

爻之辭也

是故君子所居而安者

易之序

夜之象也

六爻之動

三極之道也

進退之象也

剛柔者

晝

彖者

言乎象者也

爻者

右第二章

不利

是以自天祐之

吉无

動則觀其變而玩其占

齊小大者存乎卦　辯吉

是故列貴賤者存乎位

其小疵也　无咎者　善補過也

悔吝者　言乎

言乎變者也　吉凶者　言乎其失得也

凶者存乎辭

憂悔吝者存乎介

震无咎者存乎悔

是故卦有小大

辭有險易

辭也者

各指其所之

右第三章

終

故知死生之說

是故知幽明之故

原始反

文

俯以察于地理

地之道

仰以觀于天

易與天地準

故能彌綸天

旁行而不流

樂天知命

而道濟天下

故不過

地相似

故不違

知周乎萬物

是故知鬼神之情狀

與天

精氣為物

游魂為變

故不憂

安土敦乎仁

故能愛

範圍天地之化而不過

曲成萬物而不遺

通乎晝夜之道而知

故神

无方而易无體

不知

故君子之道

知者見之謂之知

百姓日用而

成之者性也

仁者見之謂之仁

一陰一陽之謂道

繼之者善也

右第四章

鮮矣

顯諸仁

藏諸用

鼓萬物而不與聖人同憂

盛德大業至矣哉

富有之謂大業

日新之謂盛德

生生

之謂易

成象之謂乾

效法之謂坤

極數知來之謂占

通變之謂事

陰陽不測之謂神

右第五章

夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之間則備矣

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉

夫坤其靜也翕其動也闢

是以廣生焉廣大配天地

變通配四時

陰陽之義配日月易

簡之善配至德

天

卑法地

天地設位

知崇禮卑

崇效

夫易

聖人所以崇德而廣業也

子曰

易其至矣乎

右第六章

擬諸其形容　象其物宜

聖人有以見天下之賾　而

右第七章

存　道義之門

而易行乎其中矣　成性存

是故謂之象

聖人有以見天下之動

而觀其會通

以行其典禮

繫辭焉以斷其吉凶

是故謂之爻

言天下之至賾而不可惡也

言天下之至動而不可亂也

居其室

出其言善

則千里之外

吾與爾靡之

子曰

君子

其子和之

我有好爵

成其變化

鳴鶴在陰

擬之而後言

議之而後動

擬議以

言行 君子之樞機

加乎民 行發乎邇 見乎遠

況其邇者乎 言出乎身

室 出其言不善 則千里之外違之

應之 況其邇者乎 居其

出或處　或默或語

子曰　君子之道　或

可不慎乎　同人　先號咷而後笑

言行　君子之所以動天地也

樞機之發　榮辱之主也

藉之用茅 何咎之有 慎之至

子曰 苟錯諸地而可矣

藉用白茅 无咎

同心之言 其臭如蘭 初六

二人同心 其利斷金

有功而不德
厚之至也
語以

子曰
勞而不伐

其无所失矣
勞謙君子有終吉

慎斯術也以往

也
夫茅之為物薄
而用可重也

其功下人者也

德言盛

禮言恭

謙也者

致恭以存其位者也

亢龍有悔

子曰

貴而无位

高而无民

賢人在下位而无輔

是以動而有悔也

亢龍有悔一節朱註云蓋重出

不出戶庭无咎 子曰

亂之所生也 則言語以為階 君

不密則失臣 臣不密則失身

幾事不密則害成

是以君子慎密而不出也

子曰

作易者其知盜乎

易曰

負且乘

致寇至

負也

誨盜　冶容誨淫

盜思伐之矣　慢藏

盜思奪之矣　上慢下暴

小人而乘君子之器

者　小人之事也　乘也者　君子之器也

地六　天七　地八　天九　地十

天一　地二　天三　地四　天五

右第八章

致寇至　盜之招也

易曰　負且乘

天數五 地數五 五位相得而各有合

天數二十有五 地數三十

凡天地之數五十有五

此所以成變化而行鬼神也

大衍之數五十 其用四十有九

五歲再閏

故再

以象四時

歸奇於扐以象閏

掛一以象三

揲之以四

分而為二以象兩

萬有一千五百二十

當期之日

二篇之策

百四十有四

凡三百有六十

乾之策

二百一十有六

坤之策

扐而後掛

當萬物之數也

是故四營而成易

十有八變而成卦

八卦而小成

引而伸之

觸類而長之

天下之能事畢矣

化之道者

其知神之所爲乎

可與祐神矣

子曰

知變

是故可與酬酢

顯道神德行

易有聖人之道四焉

以言者尚其辭

以動者尚其變

以制器者尚其象

以卜筮者尚其占

右第九章

是以君子將有為也

將有行也

問焉而以言

其受命也

如嚮

无有遠近幽深

遂知來物

非天下之至精

其孰能與于此

參伍以變

錯綜其數

通其變

遂成天地之文

極其數

遂定天下之象

非天下之至變

其

孰能與于此

易无思也

无為

也

寂然不動

感而遂通天下之故

非天下之至神

其孰能與于此

夫易

聖人之所以極深而研幾也

唯深也

故能通天下之志

此之謂也

聖人之道四焉者

不行而至

子曰

易有

唯神也

故不疾而速

唯幾也

故能成天下之務

右第十章

子曰

夫易何為者也

夫易開物

成務

冒天下之道

如斯而已者也

是故聖人以通天下之

志

以定天下

退藏于密

吉凶與民同患

易以貢

聖人以此洗心

卦之德

方以知

六爻之義

是故蓍之德

圓而神

之業

以斷天下之疑

神以知來

知以藏往

其孰能與于此哉

古之聰明睿知神武而不殺者夫

是以明于天之道

而察于民之故

是與神物以前民

用

聖人以此齋戒

以神明其德夫

是故闔戶謂之坤

闢戶謂之乾

一闔一闢謂之變

往來不窮謂之通

見乃謂之象
形乃謂之器
制而用之謂之法
利用出入
民咸用之謂之神
是故易有大極
是生兩儀
兩儀生四象
四象生八卦

莫大乎日月

崇

時

縣象著明

天地

變通莫大乎四

吉凶生大業

是故法象莫大乎

八卦定吉凶

高莫大乎富貴

備物致用

立成器以為天下利

莫大乎聖人

探賾索隱

鉤深致遠

以定天下之吉凶

成天下之亹亹者

莫大乎蓍龜

是故

天生神物

聖人則

之

天地變化

聖人效之

天垂象

見吉

告也

所以斷也

定之以吉凶

所以示也

繫辭焉

所以

聖人則之

易有四象

出圖

洛出書

凶

聖人象之

河

履信思乎順　又以尚賢也

天之所助者順也　人之所助者信也

子曰　祐者助也

易曰　自天祐之　吉无不利

右第十一章

是以自天祐之吉无不利也

子曰書不盡言言不盡意

然則聖人之意其不可見乎

子曰聖人立象以盡意設卦以盡情偽

乾坤毀 則无以見易 易不可

成列 而易立乎其中矣

乾坤其易之緼邪 乾坤

鼓之舞之以盡神

繫辭焉以盡其言 變而通之以盡利

見

則乾坤或幾乎息矣

是故形而上者謂之道

形而下

者謂之器

化而裁之謂之變

推而行之謂之通

舉而措之天下之

民謂之事業

是故夫象

聖人有以見天下之賾

而擬諸其形容

象其物宜

是故謂之象

聖人有以見天下之動

而觀其會通

以行其典禮

繫辭焉以斷其吉凶

是故

謂之爻

極天下之賾者存乎卦

鼓天下之動者存乎辭

化而裁之存乎變

推而行之存乎通

神而明之存乎其人

默而成之

不言而信

存乎德行

右第十二章

繫辭下傳

八卦成列　象在其中矣　因而重之　爻在其中矣　剛柔相推　變在其中矣　繫辭焉而命之

日月之道

貞明者也

天下之動

貞勝者也

天地之道

貞觀者也

變通者

趣時者也

吉凶者

生乎動者也

剛柔者

立本者也

動在其中矣

吉凶悔吝者

貞夫一者也

夫乾確然示人易矣

夫坤隤然示人簡矣

爻也者效此者也

象也者像此者也

爻象動乎內

吉凶見乎外

功業見乎變

聖人之情見乎辭

天地之大德曰生

聖人之大寶曰位

何以守位曰仁

何以聚人曰財

理財正辭

禁民為非曰義

右第一章

古者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物于是始作八卦

以通神明之德
以類萬物之情
作結繩而為網罟
以佃以漁
蓋取諸離
包犧氏沒
神農氏作
斵木為耜
揉木為耒

耒耨之利以教天下

蓋取

諸益

日中為市

致天

下之民

聚天下之貨

交易而退

各得其所

蓋取諸噬嗑

神農氏沒

黄帝堯舜氏作
通其變
使民不倦
神而化之
使民宜之
易窮則變
變則通
通則久
是以自天祐之
吉无不利
黄帝堯舜垂

葢取諸渙

之利 以濟不通 致遠以利天下

剡木為楫 舟楫

葢取諸乾坤 刳木為舟

衣裳而天下治

掘地為臼

臼杵

蓋取諸豫

斷木為杵

重門擊柝

以待暴客

以利天下

蓋取諸隨

服牛乘馬

引重致遠

之利
萬民以濟

葢取諸小過
弦木爲弧

剡木爲矢
弧矢之利以威

天下
葢取諸睽

上古穴居而野處

不封不樹　喪期无數

古之葬者　厚衣之以薪　葬之中野

蓋取諸大壯

上棟下宇以待風雨

後世聖人易之以宮室

後世聖人易之以棺槨

蓋取諸大過

上古

結繩而治

後世聖人易之以書契

百官以治

萬民以察

蓋取諸夬

右第二章

是故易者象也

象也者像也

彖者材也

爻也者效天下之動者也

是故吉凶生而悔吝著也

右第三章

陽卦多陰 陰卦多陽 其故

何也 陽卦奇 陰卦耦

其德行何也 陽一君而二民

君子之道也 陰二君而一民 小人之道也

何思何慮　天下同歸而

朋從爾思　子曰　天下

易曰　憧憧往來

右第四章

則暑來　　暑往則寒來

日月相推而明生焉　　寒往

日往則月來　　月往則日來

天下何思何慮

殊塗　　一致而百慮

寒暑相推而歲成焉

往者屈也

來者信也

屈信相感而利生焉

尺蠖之屈

以求信也

龍蛇之蟄

以存身也

精義入神

以致用也　利用安身

以崇德也　過此以往未之

或知也　窮神知化

德之盛也

易曰　困于石　據于蒺藜

入于其宮不見其妻凶

子曰非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見耶

易曰

公用射隼于高墉之上獲之

无不利

子曰

隼者禽也

弓矢者器也

射之者

人也君子藏器于身

待時而動

何不利之有

動而不括

懲

小懲而大誡

此小

不義

不見利不勸

不威不

子曰

小人不恥不仁

不畏

是以出而有獲

語成器而動者也

以小惡為无傷而弗去也　故惡積而

不足以滅身小人以小善為无益而弗為也

善不積　不足以成名　惡不積

无咎　此之謂也

人之福也　易曰　屨校滅趾

亡者保其存者也 亂者有其治者也

子曰 危者安其位者也

易曰 何校滅耳凶

不可掩 罪大而不可解

是故君子安而不忘危

存而不忘亡

治而不忘亂

是以身安而國家可保也

易曰

其亡其亡

繫于苞桑

鼎折足　覆公餗　其形渥

鮮不及矣　易曰

謀大　力小而任重

子曰　德薄而位尊　知小而

凶

言不勝其任也

子曰

知幾其神乎

君子上交不諂

下交不瀆

其知幾乎

介如石焉

寧用終日

介于石

不終日

貞吉

不俟終日

易曰

君子見幾而作

幾者動之微

吉之先見者也

有不善未嘗不知

知之未嘗復行

子曰

顏氏之子

其殆庶幾乎

萬夫之望

知微知彰

知柔知剛

斷可識矣

君子

三人行則損一人

男女搆精萬物化生易曰

天地絪縕萬物化醇

无祇悔元吉

也易曰不遠復

定其交而後求

君子修此三者

易其心而後語

子曰

君子安其身而後動

一人行

則得其友

言致一也

故全也

危以動，則民不與也；懼以語，則民不應也；无交而求，則民不與也；莫之與，則傷之者至矣。易曰：莫益之，或擊之，立心勿恒，凶。

柔有體

以體天地之撰

乾陽物也

坤陰物也

陰陽合德而剛

子曰

乾坤其易之門邪

右第五章

以通神明之德

其稱名也　雜而不越　于稽其類

其衰世之意邪　夫易彰往而察來

而微顯闡幽

開而當名辨物

朱註云而微顯闡幽當作微顯而闡幽

正言斷辭

則備矣

其稱名也小

其取類也大

其旨遠

其辭文

其言

曲而中

其事肆而隱

因貳以濟民行

以明失

得之報

右第六章

易之興也 其于中古乎 作易

者 其有憂患乎

是故履德之基也 謙德之柄也

復德之本也

恒德之固也

損德之修也

益德之裕也

困德之辨也

井德之地也

巽德之制也

履和而至

謙尊而光

復小而辨於物

恆雜而不厭

損先難而後易

益長裕而不設

困窮而通

井居其所而遷

巽稱而隱

履以和行

謙以制禮

復以自

右第七章

權

井以辨義

巽以行

怨

益以興利

困以寡

知

恒以一德

損以遠害

唯變所適

其出入以度

剛柔相易

不可爲典要

六虛

上下无常

也屢遷

變動不居

周流

易之爲書也不可遠

爲道

道不虛行

既有典常

苟非其人

其方

臨父母

初率其辭

而揆

无有師保

如

外內使知懼

又明於憂患與故

右第八章

易之爲書也

原始要終以爲質也

六爻相雜

唯其時物也

其初難知

其上易知

本末也

初辭擬之

則思過半矣

二與四同功而異位

則居可知矣

知者觀其彖辭

噫亦要存亡吉凶

辯是與非

則非其中爻不備

卒成之終

若夫雜物撰德

三與五同功而異位

其要无咎

其用柔中也

近也

柔之爲道

不利遠者

多譽

四多懼

其善不同

二

易之為書也

廣大悉備

有天

右第九章

危

其剛勝耶

貴賤之等也

其柔

三多凶

五多功

道焉

有人道焉

有地道焉

兼三才而兩之

故六

六者非他也

三才之道也

道有變動

故曰爻

爻有等

故曰物

物相雜

故曰文

文

不當

故吉凶生焉

右第十章

易之興也

其當殷之末世

周之盛德耶

當文王與紂之事耶

是故其辭危

危者使平

易者使傾

其道甚大

百物不廢

懼以終始

其要无咎

此之謂易之道也

右第十一章

夫乾天下之至健也

德行恒易以知險

夫坤天下之至順也

德行恒簡以知阻

能說諸心

能研諸侯

之慮 朱註云侯之二字衍

定天下之吉凶

成天

下之亹亹者

是故變化云爲

八卦以象告

爻彖

人謀鬼謀

百姓與能

天地設位

聖人成能

象事知器

占事知來

吉事有祥

遠近相取

而悔吝生

相攻

而吉凶生

吉凶以情遷

是故愛惡

而吉凶可見矣

變動以利言

以情言

剛柔雜居

情偽相感

而利害生

凡易之情

近而不相得則凶

或害之

悔且吝

將叛者其辭慚

中心疑者其辭枝

吉人之辭寡

躁人之

右第十二章

失其守者其辭屈

辭多

誣善之人其辭游

欽定四庫全書

御製繙譯易經卷四

經部

員外郎臣法式善覆勘

檢討臣德生覆勘

周易

說卦傳

昔者聖人之作易也

幽贊于神明而生蓍

參天兩地而倚數

欽定四庫全書

觀變于陰陽而立卦

發揮于剛柔而生爻

和順于道德而理于義

窮理盡性以至于命

右第一章

昔者聖人之作易也 將以順性命之理 是以立天之道 曰陰與陽 立地之道 曰柔與剛 立人之道 曰仁與義 兼三才而兩之 故易六畫而成卦

天地定位　山澤通氣　雷風

右第二章

故易六位而成章

分陰分陽　迭用柔剛

雷以動之　風以散之　雨以潤之　日以烜之

右第三章

是故易逆數也

相錯　數往者順　知來者逆

相薄　水火不相射　八卦

相見乎離 致役乎坤

帝出乎震 齊乎巽

右第四章

坤以藏之

艮以止之 兌以說之 乾以君之

說言乎兌

戰乎乾

勞乎坎

成言乎艮

萬物出乎震

震

東方也

齊乎巽

巽

東南也

齊也者

言萬

物之潔齊也

離也者

明也

兌　正秋也　萬物之所說也

皆致養焉　故曰致役乎坤

蓋取諸此也　坤也者　地也　萬物

而而聽天下　嚮明而治

萬物皆相見　南方之卦也　聖人南

艮 東北之卦也 萬物

也 萬物之所歸也 故曰勞乎坎

坎者 水也 正北方之卦也 勞卦

乾西北之卦也 言陰陽相薄也

故曰說言乎兌 戰乎乾

物者 莫疾乎雷 橈萬物者

神也者 妙萬物而爲言者也 動萬

右第五章

成言乎艮

之所成終而所成始也 故曰

莫疾乎風
燥萬物者
莫熯乎火
說萬物者
莫說乎
澤
潤萬物者
莫潤乎水
終萬物始萬物者
莫盛乎
艮
故水火相逮
雷風

動也 巽 入也 坎 陷也

乾 健也 坤 順也 震

右第六章

然後能變化 既成萬物也

不相悖 山澤通氣

鷄　坎為豕　離為雉　艮為

乾為馬　坤為牛　震為龍　巽為

右第七章

說也

離　麗也　艮　止也　兌

狗 兌爲羊

右第八章

乾爲首 坤爲腹 震爲足

巽爲股 坎爲耳 離爲目 艮爲

手 兌爲口

故謂之長女

故謂之長男

巽一索而得女

地也

故稱乎母

震一索而得男

乾

天也

故稱乎父

坤

右第九章

坎再索而得男

故謂之中男

離再索而得女

故謂之中女

艮三索而得男

故謂之少男

兌三索而得女

故謂之少女

右第十章

乾爲天　爲圜　爲君　爲父

爲玉　爲金　爲寒　爲氷　爲

大赤　爲良馬　爲老馬　爲瘠

馬　爲駁馬　爲木果

坤爲地 爲母 爲布 爲釜

爲吝嗇 爲均 爲子母牛 爲

大輿 爲文 爲衆 爲柄 其于地

也爲黑

震爲雷 爲龍 爲玄黄 爲旉

爲大塗 爲長子 爲決躁

爲蒼筤竹 爲萑葦 其於

馬也爲善鳴 爲馵足 爲作足

爲的顙 其於稼也爲反生

其究爲健 爲蕃鮮

爲多白眼　爲近利市三倍

其于人也爲寡髮　爲廣顙

爲高　爲進退　爲不果　爲臭

繩直　爲工　爲白　爲長　爲

巽爲木　爲風　爲長女　爲

其究為躁卦

坎為水

為溝瀆

為隱伏

為矯輮

為弓輪

其於人也為

加憂

為心病

為耳痛

為血卦

為赤

其於馬也為美

脊 爲亟心 爲下首 爲薄蹄 爲曳 其下與也爲多眚 爲通 爲月 爲盜 其于木也爲堅多心 二

離爲火 爲日 爲電 爲中女

爲甲冑　爲戈兵　其于人也

爲大腹　爲乾卦　爲鼈

爲蟹　爲蠃　爲蚌　爲龜

其于木也爲科上槁

艮爲山　爲徑路　爲小石　爲

爲口舌　爲毁折　爲附決

兑爲澤　爲少女　爲巫

喙之屬　其于木也爲堅多節

爲指　爲狗　爲鼠　爲黔

門闕　爲果蓏　爲閽寺

有天地然後萬物生焉盈天地

序卦傳

右第十一章

爲羊

其于地也爲剛鹵

爲妾

故受之以需　需者　飲食

蒙也　物之穉也　物穉不可不養也

生必蒙　故受之以蒙　蒙者

者　盈也　屯者　物之始生也　物

之間者　唯萬物　故受之以屯　屯

之道也

飲食必有訟

故受之以訟

訟必有眾起

故受之以師

師者眾也

眾必有所比

故受之以比

比者比也

比必有所畜

故受之以小

畜 物畜 然後有禮

故受之以履 履而泰 然後安

故受之以泰 泰者 通也

物不可以終通 故受之以否 物

不可以終否 故受之以同人

故受之以隨　以喜隨人者必有事

故受之以豫　豫必有隨

故受之以謙　有大而能謙必豫

之以大有　有大者不可以盈

與人同者　物必歸焉　故受

故受之以蠱
蠱者事也
有事而後可大
故受之以臨
臨者大也
物大然後可觀
故受之以觀
可觀而後有所合
故受之以噬

嗑

嗑者 合也 物不可以苟合而

已

故受之以賁 賁者 飾也

致飾然後亨則盡矣 故受之以剝

剝者 剝也 物不可以終盡

剝窮上反下 故受

之以復　復則不妄矣　故受之以

无妄　有无妄然後可畜

故受之以大畜　物畜然後

可養　故受之以頤

頤者　養也　不養則不可動

故受之以大過
物不可以終過
故受之以坎
坎者
陷也
陷必有
所麗
故受之以離
離者
麗也
有天地
然後有萬物
有萬物
然後有男女

有男女
然後有夫婦
有
夫婦
然後有父子
有父子
然後有君臣
有君臣
然後有上下
有上下
然後禮義有所錯
夫婦之道

不可以不久也 故受之以恒 恒

者 久也 物不可以久居其所

故受之以遯 遯者 退也

物不可以終遯 故受之以大壯

物不可以終壯 故受之以

晉

晉者進也進必有所傷

故受之以明夷夷者傷也

傷于外者必反其家

故受之以家人家道窮必乖

故受之以睽睽者

乖也
乖必有所難
故受之以蹇
蹇者
難也
物不可以
終難
故受之以解
解者
緩也
緩必有所失
故受之以
損
損而不已必益
故受

之以益　益而不已必決

故受之以夬　夬者　決也　決必有

所遇　故受之以姤　姤者

遇也　物相遇而後聚

故受之以萃　萃者　聚也　聚而上

者謂之升　故受之以升　升而

不已必困　故受之以困

困乎上者必反下　故受

之以井　井道不可不革　故受

之以革　革物者莫若鼎

故受之以鼎
主器者莫若長子
故受之以震
震者
動也
物不可以終動止之
故受之以艮
艮者
止也
物
不可以終止
故受之以漸
漸者

進也

進必有所歸

故受之以歸妹

得其所歸者必大

故受之以豐

豐者大也

窮大者必失其居

故受之以旅

旅而无所容

故受之以巽

巽者

之　故受之以中孚　有其信者必行之

不可以終離　故受之以節　節而信

故受之以渙　渙者離也　物

兌　兌者說也　說而後散之

入也　入而後說之　故受之以

故受之以小過　有過物者必濟

故受之以既濟　物不

可窮也　故受之以未濟終焉

雜卦傳

乾剛坤柔　比樂師憂

无妄災也

萃聚而升不來也

損益盛衰之始也

大畜時也

而著

震起也

艮止也

屯見而不失其居

蒙雜

臨觀之義

或與或求

也

晉晝也

明夷誅也

復反

蠱則飭也

剝爛也

而巽伏也

隨无故也

兌見

噬嗑食也

賁无色也

謙輕而豫怠也

噬

大壯則止　遯則退也

家人內也　否泰反其類也

解緩也　蹇難也　睽外也

恒久也　渙離也　節止也

井通而困相遇也　咸速也

大有衆也 同人親也 革去故也

鼎取新也 小過過也

中孚信也 豐多故也 親寡

旅也 離上而坎下也 小畜

寡也 履不處也 需不進也

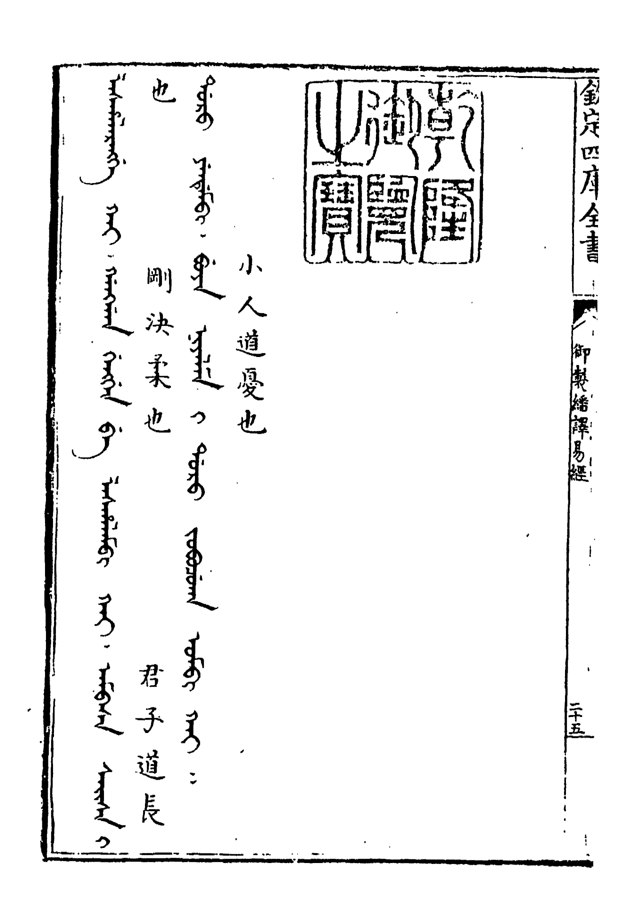
妹女之終也　未濟男之窮也　夬決

正也　既濟定也　歸

男行也　頤養

也　柔遇剛也　漸女歸待

訟不親也　大過顛也　姤遇



小人道憂也

也

剛決柔也

君子道長